



নোটিশ নং- জাসক/২০২২/ ০১-০৮

তারিখঃ ২৫/০১/২০২২ খ্রি.

## ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের (শিক্ষাবর্ষঃ ২০২০-২০২১) ৯ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম চালু সংক্রান্ত জরুরী বিজ্ঞপ্তি

প্রিয় শিক্ষার্থীবৃন্দ, আমরা জানি, কোভিড ১৯ অভিযন্ত্রিত কারণে ১৮/০৩/২০২০খ্রি. তারিখ থেকে দেশের সকল শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে স্বাভাবিক শ্রেণি কার্যক্রম বন্ধ ছিল। পরবর্তীতে পরিস্থিতি কিছুটা উন্নত হলে তোমাদেরও সরাসরি ক্লাসে পাঠদান চালু হয়। কিন্তু অতি সম্প্রতি কোভিড-১৯ পরিস্থিতির পুনরায় অবনতি হওয়ায় বিগত ২০/০১/২০২২ তারিখ থেকে ০৬/০২/২০২২ তারিখ পর্যন্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান বন্ধ ঘোষণা করা হয়েছে। এই সময় তোমাদের পড়ালেখায় সংশ্লিষ্ট রাখতে অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম পুনরায় চালু করা হয়েছে। এরই ধারাবাহিকতায় মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর কর্তৃক প্রদত্ত ৯ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রমের সিলেবাস ও রুটিন প্রদান করা হয় যা ২৬ জানুয়ারি ২০২২ তারিখ থেকে শুরু হবে। ২০২০-২০২১ শিক্ষাবর্ষের দ্বাদশ শ্রেণির সকল শিক্ষার্থীদের ৯ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রমে অংশ গ্রহণ করার জন্য নির্দেশ প্রদান করা হলো।

অ্যাসাইনমেন্ট সংক্রান্ত সকল তথ্য কলেজের ওয়েবসাইট (jgcbd.net), ফেইসবুক আইডি (জাহাঙ্গীরপুর সরকারি কলেজ, নওগাঁ/01797182262) ও ফেইসবুক পেজ (jahangirpur govt. college) এবং মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (dshe.gov.bd) এর ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। কোভিড-১৯ পরিস্থিতির অবনতি হওয়ায় অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে হার্ড কপি সংরক্ষণ করতে হবে এবং সফট কপি jgcass202021@gmail.com ই-মেইলে পাঠাতে হবে। এই মুহূর্তে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দানের জন্য কলেজে আসার প্রয়োজন নেই। পরবর্তীতে কলেজ খুললে ই-মেইলে প্রেরিত কপির অনুরূপ হার্ডকপিটি জমা দিতে হবে। ই-মেইলে প্রেরিত কপির সাথে হার্ডকপির কোনরূপ গরমিল থাকলে উক্ত অ্যাসাইনমেন্ট বাতিল করা হবে এবং শিক্ষার্থীকে পুনরায় উক্ত অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করে জমা দিতে হবে। ইতিপূর্বে প্রদানকৃত কভার পেজের নমুনাটি যথাযথভাবে পূরণ করে প্রত্যেক অ্যাসাইনমেন্টের সাথে জুড়ে দিতে হবে।

বি.দ্র. : ভর্তির সময় প্রদত্ত শিক্ষার্থী ও অভিভাবক উভয়ের মোবাইল নম্বর সার্বক্ষণিক খোলা রাখতে হবে এবং মাঝে মাঝে চেক করতে হবে কলেজ থেকে কোন তথ্য দেয়া হয়েছে কিনা। কারো মোবাইল নম্বর পরিবর্তন হলে সঙ্গে সঙ্গে তা কলেজকে অবহিত করতে হবে।

সংযুক্তিঃ ৮ পাতা।

অ্যাসাইনমেন্ট জমাদানের ই-মেইল : jgcass202021@gmail.com

এই ই-মেইল ব্যতীত অন্য কোন ই-মেইলে  
অ্যাসাইনমেন্ট পাঠালে তা গ্রহণযোগ্য হবে না।

অধ্যক্ষ

জাহাঙ্গীরপুর সরকারি কলেজ  
মহাদেবপুর, নওগাঁ।মোঃ সাইফুর রহমান চৌধুরী (০১৪১৫৩)  
অধ্যক্ষ (ভারপ্রাপ্ত)  
জাহাঙ্গীরপুর সরকারি কলেজ  
মহাদেবপুর, নওগাঁ।



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা  
www.dshe.gov.bd



নং-৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২০১৮-৭৬

তারিখঃ ২৪/০১/২০২২ খ্রি.

বিষয়ঃ ২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য ৯ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট প্রদান।

সূত্রঃ ১. এনসিটিবি এর স্মারক নং-শি:শা:২২২/৯৪/৯৭৮, তারিখ: ০৭ জুন ২০২১

২. মাউশি অধিদপ্তরের স্মারক নং-৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২১.৩৯০, ১৩ জুন, ২০২১ এর বিজ্ঞপ্তি।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, চলমান কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা মোতাবেক পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে শিক্ষার্থীদের শিখন কার্যক্রমে পুরোপুরি সম্পৃক্তকরণ ও ধারাবাহিক মূল্যায়নের আওতায় আনয়নের জন্য ৯ম সপ্তাহের রসায়ন, ইতিহাস, ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি, ব্যবসায় সংগঠন ও ব্যবস্থাপনা, ইসলাম শিক্ষা, শিশুর বিকাশ, লঘু সংগীত, উচ্চাঙ্গ সংগীত, উচ্চতর গণিত, উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন, আরবি, পালি, সংস্কৃত, কৃষিক্ষা, মনোবিজ্ঞান, পরিসংখ্যান, মৃত্তিকা বিজ্ঞান, প্রকৌশল অংকন ও ওয়ার্কশপ প্র্যাকটিস, গার্হস্থ্যবিজ্ঞান, শিল্পকলা ও বস্ত্র পরিচ্ছদ বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট মূল্যায়ন রব্রিক্সসহ প্রণয়ন করা হয়েছে; যা এতদসঙ্গে প্রেরণ করা হলো। ৯ম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট কার্যক্রম ২৬ শে জানুয়ারি, ২০২২খ্রি. বুধবার থেকে শুরু হবে।

এবিষয়ে কোভিড-১৯ অতিমারির কারণে সরকার প্রদত্ত স্বাস্থ্যবিধি যথাযথ পালনপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করার জন্য নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

বিষয়টি অতীব জরুরি।

(মোঃ ওয়াহিদুজ্জামান)  
উপপরিচালক (কলেজ-১)  
ফোন: ৯৫৫৮৫০৫

পরিচালক

মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা (সকল অঞ্চল)

স্মারক নম্বর-৩৭.০২.০০০০.১০৫.০৬.০০১.২০১৮-৭৬

তারিখঃ ২৪/০১/২০২২ খ্রি.

সদয় অবগতি ও কার্যার্থে প্রেরণ করা হল: ( জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়)

- ১। চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, মতিঝিল, ঢাকা;
- ২। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা;
- ৩। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, কুমিল্লা;
- ৪। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, যশোর;
- ৫। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সিলেট;
- ৬। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, রাজশাহী;
- ৭। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, দিনাজপুর;
- ৮। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, চট্টগ্রাম;
- ৯। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, বরিশাল;
- ১০। চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, ময়মনসিংহ;
- ১১। পরিচালক, মনিটরিং এন্ড ইভালুয়েশন উইং, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা;
- ১২। অধ্যক্ষ (সকল), সরকারি কলেজ;
- ১৩। উর্ধ্বতন বিশেষজ্ঞ, বাংলাদেশ পরীক্ষা উন্নয়ন ইউনিট, ঢাকা;
- ১৪। অধ্যক্ষ (সকল), বেসরকারি কলেজ;
- ১৫। সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, ই.এম.আই. এস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর (পত্রটি মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তরের ওয়েব সাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ);
- ১৬। পি এ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, ঢাকা।



এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট  
বিষয় কোড: ১৭৭

বিষয়: রসায়ন

পত্র: দ্বিতীয়

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রেডিট)				মন্তব্য
				৮	৭	৬	৫	
২ প্রথম অধ্যায় পরিবেশ রসায়ন	গ্যাস সূত্রসমূহ এবং বিভিন্ন অবস্থায় বাস্তব গ্যাসের আচরণ	<ul style="list-style-type: none"> <li>বয়েল, চার্লস/গে-লুসাক, আভোগ্যাড্রো, ডাল্টনের আংশিক চাপসূত্র এবং গ্রাহামের ব্যাপনসূত্র ব্যাখ্যা করতে পারবে;</li> <li>গ্যাসের গতিতত্ত্বের স্বীকার্যের ভিত্তিতে গতিশক্তি ব্যাখ্যা করতে পারবে;</li> <li>আদর্শ গ্যাস ও বাস্তব গ্যাসের পার্থক্য করতে পারবে;</li> <li>বাস্তব গ্যাসসমূহের আদর্শ আচরণ করার শর্ত ব্যাখ্যা করতে পারবে;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>১। গ্যাসের সূত্রসমূহ সমন্বয় করা</li> <li>২। বাস্তব গ্যাসসমূহের আদর্শ আচরণ করার শর্ত বর্ণনা করা</li> <li>৩। গ্যাস মিশ্রণের চাপ ও মোল ভগ্নাংশের সম্পর্ক নির্ণয় করা</li> <li>৪। গ্যাস মিশ্রণের দুটি উপাদান গ্যাসের অণুসমূহের ভরের ভিন্নতার কারণে ব্যাপন হারের পার্থক্যের গাণিতিক ব্যাখ্যা করা</li> </ol>	সূত্রের ব্যাখ্যাসহ আংশিক সঠিক সমন্বয়	সূত্রের উল্লেখ পূর্বক আংশিক সমন্বয়	সূত্র উল্লেখ	সূত্রের উল্লেখ	
				সূত্রসমূহের যথাযথ বর্ণনা	শর্তসমূহের আধিকাংশ সঠিক বর্ণনা	শর্তসমূহের আংশিক উল্লেখ	শর্তসমূহের উল্লেখ	
				ডাল্টনের আংশিক চাপসূত্র, আংশিক চাপ, মোট চাপ ও মোল ভগ্নাংশ	সূত্রের বর্ণনাসহ যথাযথ গাণিতিক প্রতিপাদন	সূত্রের বর্ণনাসহ আংশিক গাণিতিক প্রতিপাদন	সূত্রের উল্লেখ	
				ব্যাপন সূত্র, ঘনত্ব, আণবিক ভর, ব্যাপন হার	সূত্রের বর্ণনাসহ যথাযথ গাণিতিক প্রতিপাদন	সূত্রের বর্ণনাসহ আংশিক গাণিতিক প্রতিপাদন	সূত্রের উল্লেখ	

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬  
বিঃদ্র: যথাযথ/পূর্ণাঙ্গ = ৮০-১০০%, আধিকাংশ সঠিক = ৭০-৭৯%, আংশিক = ৫০-৬৯%

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ৩০৫

স্কর: এইচএসসি

বিষয়: ইতিহাস

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রেডিট)				স্কোর	মন্তব্য	
				৪	৩	২	১			
০২ দ্বিতীয় অধ্যায়: ফরাসি বিপ্লব	ফরাসি বিপ্লব পূর্ববর্তী সমাজ, অর্থনীতি ও রাজনৈতিক অবস্থার সাথে বিপ্লব পরবর্তী ফ্রান্সের তুলনা	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারবে</li> <li>ফরাসি বিপ্লবের ফলাফল মূল্যায়ন করতে পারবে</li> <li>নেপোলিয়ন বোনাপার্টের গণমুখী সংস্কারসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>ফরাসি বিপ্লবের চেতনায় উদ্বুদ্ধ হবে।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক অবস্থার বর্ণনা</li> <li>বিপ্লবের ফলাফল ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব;</li> <li>বিপ্লবের পরবর্তী সংস্কারের বর্ণনা</li> <li>প্রাক-বিপ্লব ও বিপ্লব পরবর্তী তুলনামূলক অবস্থার মূল অর্জনসমূহ শনাক্তকরণ</li> </ul>	প্রাক-বিপ্লব ফ্রান্সের সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারলে	সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা অধিকাংশ বর্ণনা করলে	বর্ণনা আংশিক হলে	যে কোনো একটি অবস্থা বর্ণনা করতে পারলে			
				বিপ্লবের ফলাফল	জনজীবনে বিপ্লবের ইতিবাচক ও নেতিবাচক ফলাফল তুলে ধরতে পারলে	ইতিবাচক ও নেতিবাচক ফলাফল অসম্পূর্ণ হলে	ইতিবাচক বা নেতিবাচক যে কোনো একটি ফলাফল লিখলে	যে কোনো একটি ফলাফল ও যথাযথ না লিখলে		
				বিপ্লবের প্রভাব	ফরাসি জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব চিহ্নিত করতে পারলে	জনজীবনে বিপ্লবের প্রভাব আংশিক প্রতিফলিত হলে	প্রভাব প্রতিফলিত না হলে			
				ধারাবাহিকতা বজায় রেখে উপস্থাপনা কৌশল	ফরাসি সমাজ পরিবর্তনে উদাহরণসহ সংস্কার সমূহের প্রভাব ধারাবাহিকভাবে লিখলে	সংস্কার সমূহের ধারাবাহিকতা না থাকলে	প্রভাব বিস্তারকারী সংস্কারসমূহ না থাকলে			
				মোট= ১৬						

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর : ১৬

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন





এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

সূত্র: এইচএসসি

কোড: ২৬৬

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয়: উচ্চতর গণিত

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	প্রশ্ন	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রু.ত্রিঙ্গ)	মন্তব্য	
২	$z_1 = -1 + i$ এবং $z = p + p^{-1}$ যেখানে, $p = 3(\cos\theta + i \sin\theta)$	<ul style="list-style-type: none"> <li>জটিল সংখ্যার পরমমান ও নতি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>অনুবন্ধী জটিল সংখ্যা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>জটিল সংখ্যার যোগ, বিয়োগ ও গুণের জ্যামিতিক প্রতিনিধিত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>জটিল সংখ্যার বর্গমূল, একের ঘনমূল ও এদের ধর্ম ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> </ul>	<p>ক) <math>\frac{z_1}{3+4i} = m + in</math> হলে <math>m^4 - m^2n^2 + n^4</math> নির্ণয় কর।</p> <p>খ) <math>\bar{z}_1</math> কে পোলার আকৃতিতে প্রকাশ কর।</p> <p>গ) <math>\sqrt{z_1}</math> নির্ণয় কর।</p> <p>ঘ) <math>Z = x + iy</math> হলে <math>\frac{9x^2}{100} + \frac{9y^2}{64} = 1</math> প্রমাণ কর যে, <math>\frac{9x^2}{100} + \frac{9y^2}{64} = 1</math></p> <p>ঙ) <math>\frac{1}{2}(z_1 + \bar{z}_1) = a</math> হলে <math>\sqrt[3]{a}</math> নির্ণয় কর।</p>	<p>ক)</p> <p>খ)</p> <p>গ)</p> <p>ঘ)</p> <p>ঙ)</p>	<p>নির্দেশনা</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>মান নির্ণয়</li> <li><math>m</math> ও <math>n</math> এর মান নির্ণয়</li> <li>পোলার আকৃতিতে প্রকাশ</li> <li>যডুলাস ও আর্গুমেন্ট নির্ণয়</li> <li>যডুলাস নির্ণয়</li> <li>বর্গমূল নির্ণয়</li> <li>সূত্র প্রয়োগ</li> <li>প্রমাণ</li> <li>বাস্তব ও অবাস্তব অংশ নির্ণয়</li> <li><math>Z = x + iy</math> আকারে প্রকাশ</li> <li>সকল মান নির্ণয়</li> <li><math>x</math> এর দুইটি মান নির্ণয়</li> <li>উৎপাদকে বিশ্লেষণ</li> <li><math>a</math> নির্ণয়</li> </ul>	<p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৮</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p>	

বরাদ্দকৃত নম্বর- ১৪

ক্রম	ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১	১১ - ১৪	অতি উত্তম
২	০৯ - ১০	উত্তম
৩	০৭ - ০৮	ভালো
৪	০০ - ০৬	অগ্রগতি প্রয়োজন



২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন

পত্র: দ্বিতীয়

বিষয় কোড: ২৮৭

সূত্র: এইচএসসি


অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	সাক্ষমতার মাত্রা/নম্বর				মন্তব্য
				৪	৩	২	১	
২	উৎপাদনকারী ও ভোক্তার মধ্যে যোগসূত্র তৈরি করা বিপণন কার্যাবলির প্রধান উদ্দেশ্য	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিপণন কার্যাবলির ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>বিপণন কার্যাবলি যেমন ক্রয়, বিক্রয়, পরিবহণ, গুদামজাতকরণ, প্রমিতকরণ, পর্যায়িতকরণ মোড়কীকরণের ধারণা ও গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের মধ্যে পার্থক্য ব্যাখ্যা করতে পারবে</li> <li>বিপণন কার্যাবলির গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা বিশ্লেষণ করতে পারবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>বিপণন কার্যাবলির ধারণা</li> <li>বিপণনের বন্টন সংক্রান্ত কার্যাবলি</li> <li>বিপণন কার্যাবলির গুরুত্ব</li> <li>পণ্য বিপণনে বিক্রয়ের গুরুত্ব</li> <li>প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের মধ্যে পার্থক্য</li> </ul>	কমপক্ষে ১টি সংজ্ঞাসহ যথাযথ ভাবে ব্যাখ্যা করলে	সংজ্ঞা ছাড়া ব্যাখ্যা করলে	গুণ্ড সংজ্ঞা লিখলে	আংশিক ধারণা লিখলে	
				কমপক্ষে ৪টি কার্য বর্ণনা করলে	৩টি কার্য বর্ণনা করলে	২টি কার্য বর্ণনা করলে	১টি কার্য বর্ণনা করলে	
				উৎপাদনকারীর দৃষ্টিকোণ থেকে কমপক্ষে ৪টি গুরুত্ব লিখলে	উৎপাদনকারীর দৃষ্টিকোণ থেকে ৩টি গুরুত্ব লিখলে	উৎপাদনকারীর দৃষ্টিকোণ থেকে ২টি গুরুত্ব লিখলে	উৎপাদনকারীর দৃষ্টিকোণ থেকে ১টি গুরুত্ব লিখলে	
				৬টি গুরুত্বের বর্ণনা করলে	৪টি গুরুত্বের বর্ণনা করলে	৩টি গুরুত্বের বর্ণনা করলে	২টি গুরুত্বের বর্ণনা করলে	
				কমপক্ষে ৪টি পার্থক্য লিখলে	৩টি পার্থক্য লিখলে	২টি পার্থক্য লিখলে	১টি পার্থক্য লিখলে	
				প্রমিতকরণ ও পর্যায়িতকরণের মধ্যে পার্থক্য				মোট

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

ক্রম	নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১	১৬-২০	অতি উত্তম
২	১৪-১৫	উত্তম
৩	১০-১৩	ভাল
৪	০-০৯	অগ্রপতির প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: মনোবিজ্ঞান পত্র: দ্বিতীয় বিষয় কোড: ১২৪ স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নিদেশনা (সংকেত/ ধাপ)	মূল্যায়ন নিদেশনা (কৃত্রিক)	মন্তব্য
০২	 <p>প্রদত্ত ছবিগুলোর অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করে ছবি থেকে একটি গল্প রচনা কর। মোট নম্বর: ১৫</p>	<p># বুদ্ধির ধারণা বর্ণনা করতে পারবে। (অধ্যায়- ১)</p> <p># বুদ্ধির পরিমাপসমূহ বাস্তবে প্রয়োগ করতে পারবে। (অধ্যায়- ১)</p> <p># ব্যক্তিত্বের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। (অধ্যায়- ২)</p> <p># ব্যক্তিত্ব পরিমাপে সংশ্লিষ্ট অভিক্ষাসমূহ বাস্তবে প্রয়োগ করতে পারবে। (অধ্যায়- ২)</p>	<p># গল্পের ভূমিকা থাকতে হবে।</p> <p># ছবির অসম্পূর্ণ অংশ একে সম্পূর্ণ করতে হবে।</p> <p># গল্পে (২০০ শব্দ সম্বলিত) অবশ্যই একটি শিক্ষণীয় বিষয় পরিশেষে উল্লেখ করতে হবে।</p> <p># প্রয়োজনে গল্প সাজাতে অভিভাবক/ ভাইবোনের সাহায্য নিতে পারবে।</p> <p># গল্প তৈরি করতে প্রয়োজনে ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারবে।</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট মূল্যায়নে নিম্নবর্ণিত নিদেশিকা বা কৃত্রিক ব্যবহার করতে হবে। কৃত্রিক্সে একাধিক মূল্যায়ন মানদণ্ড ব্যবহার করা হয়েছে। মূল্যায়ন করার সময় শিক্ষার্থীর জমা দেয়া অ্যাসাইনমেন্টটিকে কৃত্রিক্সে বর্ণিত প্রতিটি মানদণ্ডের নিরিখে মূল্যায়ন করতে হবে। অতঃপর সবকয়টি মানদণ্ডে গ্রাণ্ড নম্বর যোগ করে অ্যাসাইনমেন্টের মোট নম্বর নির্ধারিত হবে।</p> <p># অসম্পূর্ণ ছবি সম্পূর্ণ করা:</p> <p>৬ = শিক্ষার্থী ছবির সবগুলো অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>৫ = শিক্ষার্থী ছবির ৫টি অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>৪ = শিক্ষার্থী ছবির ৪টি অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>৩ = শিক্ষার্থী ছবির ৩টি অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>২ = শিক্ষার্থী ছবির ২টি অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>১ = শিক্ষার্থী ছবির ১টি অসম্পূর্ণ অংশ সম্পূর্ণ করতে পেরেছে।</p> <p>০ = শিক্ষার্থী ছবির কোনো অংশই সম্পূর্ণ করতে পারেনি।</p> <p># গল্প রচনা করা:</p> <p>৯ = ছবি অনুযায়ী ২০০ শব্দের মধ্যে একটি শিক্ষণীয় গল্প লেখা হয়েছে।</p> <p>৭ = ছবি অনুযায়ী একটি শিক্ষণীয় গল্প লেখা হয়েছে তবে গল্পটি খুবই ছোট (১০০ শব্দের কাছাকাছি) হয়েছে।</p> <p>৫ = ছবি অনুযায়ী একটি গল্প লেখা হয়েছে তবে শিক্ষণীয় বিষয়টি অনুপস্থিত অথবা, ছবির সাথে সামঞ্জস্যহীন গল্প লেখা হয়েছে তবে শিক্ষণীয় বিষয় আছে।</p> <p>৩ = ছবির বর্ণনা আছে তবে তাতে শিক্ষণীয় বিষয় অনুপস্থিত।</p> <p>০ = এই অংশটি অনুপস্থিত।</p>	
				মোট নম্বর: ১৫	